

# SPEDITION 2.0

Organisationsteam

**Verdiana Albano**

\*1993 in Meerane

2020 – 2022 VWL, Ludwig-Maximilian Universität, München  
2019 Sichuan Institute of Fine Arts, Chongqing, China bei Prof.

Shan Taoguang und Prof. Yu Xiaofeng

2016 – 2021 HfG Offenbach bei Prof. Martin Liebscher,  
Prof. Mike Bouchet und Prof. Heiner Blum,

Diplomabschluss

## Ausstellungen

2022

*Food 4.0*, ISO 5000, Bad Homburg (solo)

*Tafelgold*, Der Palast ist leer - nachtspeicher23, Hamburg

2021

*Nothing half, nothing whole*, Artsalon & Museum Fünf Kontinente, München

*What is human honey?*, Eat up! - Mall of Berlin, Berlin

*hybridized*, Box, Offenbach (solo)

*Opelvillen OPEN AIR*, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim

*Don't touch my hair*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt

*Miniaturen*, Schlossmuseum der Fasanerie Fulda

2020

*Interventionen*, öffentlicher Raum Frankfurt und Offenbach

*Interventionen #1*, Magma Maria Offenbach

*#hijacked to MUDAM Luxembourg*, Instagram

*Artfair*, Mannheim

*Portale*, HfG Offenbach

2019

*Abriss*, Peng Mainz

*22. Rundgang*, HfG Offenbach

*Beyond the Edges* Chongqing, China

lebt und arbeitet in Frankfurt und Hamburg

[mail@verdianaalbano.com](mailto:mail@verdianaalbano.com)

+49 170 586 13 16

[www.verdianaalbano.com](http://www.verdianaalbano.com)

## Publikationen

*Nothing half, nothing whole*, zwei: geteilt, Ausstellungskatalog, München

*YOU WASN'T THERE* (2020) publiziert von HfG Offenbach

*HfG Kalender* (2020) publiziert von HfG Offenbach

## Talks

*Art and Globalisation-how migration forms contemporary art in and about western society* (2021) Hertie-Summit der Hertie-Stiftung

*Auf einen Tee - mit einer Künstlerin* (2021) START Alumni e.V.

## Preise und Stipendien

Junge Kunst und neue Wege, Bayern Innovativ, Freistaat Bayern (2021)

ISO 5000 Preis der Hans und Annemarie Weidmann-Stiftung (2021)

BMBF Deutschlandstipendium, Bundesministerium für Bildung und Forschung (2021)

Fotoförderpreis der Deutsche Börse Photography Foundation (2020)

Stipendiatin DAAD Strategische Partnerschaften Sichuan Institute of Fine Arts, China (2019)

START-Stipendium der Hertie-Stiftung (2008-2012)

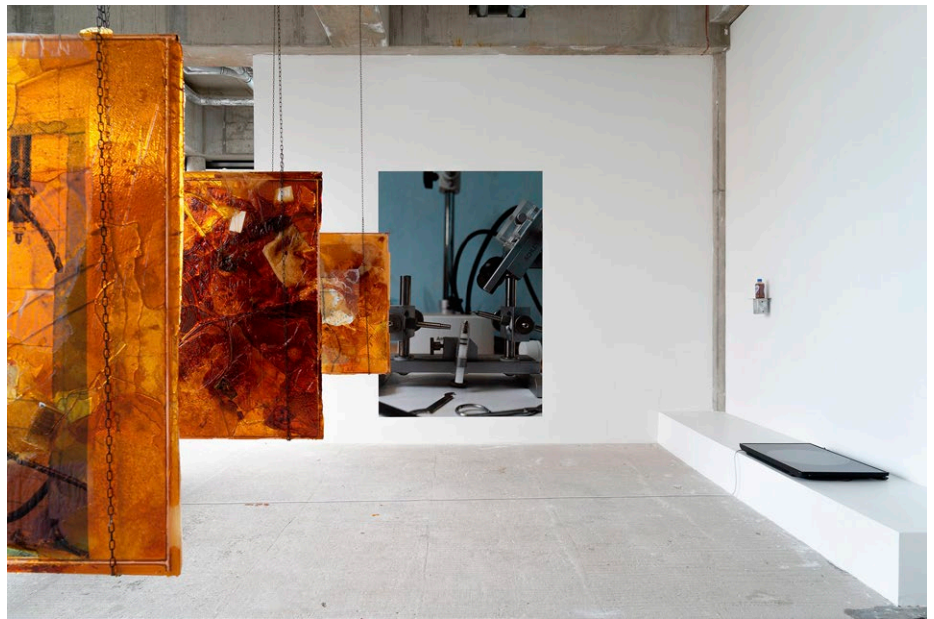
## Kuration

Die Spedition, Gruppenausstellung, Offenbach (10 Künstler\*innen, 2021)

Eat up!, Gruppenausstellung, Mall of Berlin (5 Künstler\*innen, 2021)

Interventionen #1, Magma Maria, Hafen Offenbach (10 Künstler\*innen, 2020)

Beyond the Edges, Chongqing, China, internationale Gruppenausstellung (5 Künstler\*innen, 2019)



oben: *What is human honey?*,  
Ausstellungsansicht

mitte links: *hybridized*, Box,  
Offenbach, Ausstellungsansicht

mitte links: *Nothing half, nothing  
whole*, Deutsche Bahn Ledermuseum  
Station, Offenbach

unten: *Eat up!*, Mall of Berlin,  
Ausstellungsansicht

