

SPEDITION 2.0

Organisationsteam

Verdiana Albano

*1993 in Meerane

2020 – 2022 VWL, Ludwig-Maximilian Universität, München
2019 Sichuan Institute of Fine Arts, Chongqing, China bei Prof.

Shan Taoguang und Prof. Yu Xiaofeng

2016 – 2021 HfG Offenbach bei Prof. Martin Liebscher,
Prof. Mike Bouchet und Prof. Heiner Blum,

Diplomabschluss

Ausstellungen

2022

Food 4.0, ISO 5000, Bad Homburg (solo)

Tafelgold, Der Palast ist leer - nachtspeicher23, Hamburg

2021

Nothing half, nothing whole, Artsalon & Museum Fünf Kontinente, München

What is human honey?, Eat up! - Mall of Berlin, Berlin

hybridized, Box, Offenbach (solo)

Opelvillen OPEN AIR, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim

Don't touch my hair, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt

Miniaturen, Schlossmuseum der Fasanerie Fulda

2020

Interventionen, öffentlicher Raum Frankfurt und Offenbach

Interventionen #1, Magma Maria Offenbach

#hijacked to MUDAM Luxembourg, Instagram

Artfair, Mannheim

Portale, HfG Offenbach

2019

Abriss, Peng Mainz

22. Rundgang, HfG Offenbach

Beyond the Edges Chongqing, China

lebt und arbeitet in Frankfurt und Hamburg

mail@verdianaalbano.com

+49 170 586 13 16

www.verdianaalbano.com

Publikationen

Nothing half, nothing whole, zwei: geteilt, Ausstellungskatalog, München

YOU WASN'T THERE (2020) publiziert von HfG Offenbach

HfG Kalender (2020) publiziert von HfG Offenbach

Talks

Art and Globalisation-how migration forms contemporary art in and about western society (2021) Hertie-Summit der Hertie-Stiftung

Auf einen Tee - mit einer Künstlerin (2021) START Alumni e.V.

Preise und Stipendien

Junge Kunst und neue Wege, Bayern Innovativ, Freistaat Bayern (2021)

ISO 5000 Preis der Hans und Annemarie Weidmann-Stiftung (2021)

BMBF Deutschlandstipendium, Bundesministerium für Bildung und Forschung (2021)

Fotoförderpreis der Deutsche Börse Photography Foundation (2020)

Stipendiatin DAAD Strategische Partnerschaften Sichuan Institute of Fine Arts, China (2019)

START-Stipendium der Hertie-Stiftung (2008-2012)

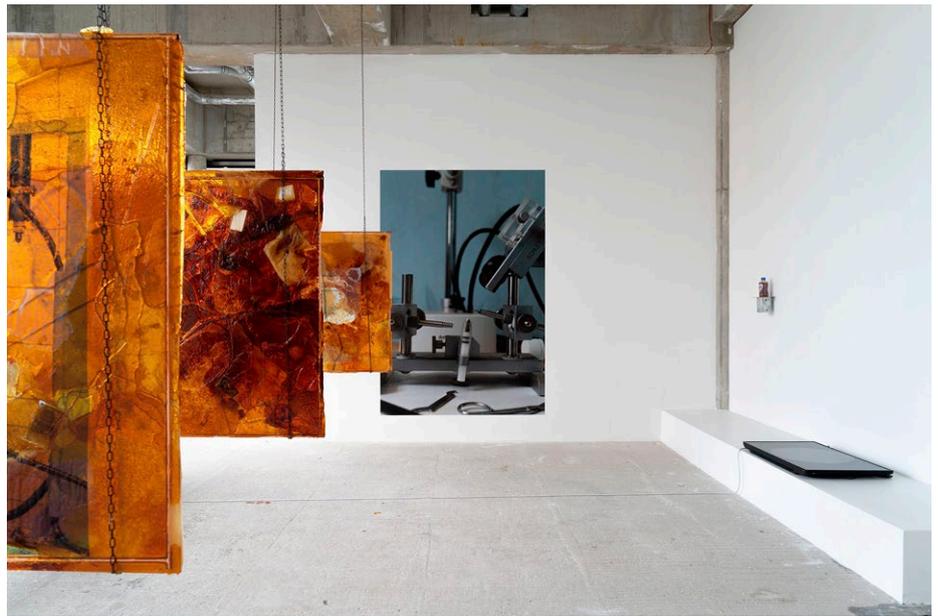
Kuration

Die Spedition, Gruppenausstellung, Offenbach (10 Künstler*innen, 2021)

Eat up!, Gruppenausstellung, Mall of Berlin (5 Künstler*innen, 2021)

Interventionen #1, Magma Maria, Hafen Offenbach (10 Künstler*innen, 2020)

Beyond the Edges, Chongqing, China, internationale Gruppenausstellung (5 Künstler*innen, 2019)



oben: *What is human honey?*,
Ausstellungsansicht

mitte links: *hybridized*, Box,
Offenbach, Ausstellungsansicht

mitte links: *Nothing half, nothing
whole*, Deutsche Bahn Ledermuseum
Station, Offenbach

unten: *Eat up!*, Mall of Berlin,
Ausstellungsansicht

